

令和8年度 大阪観光大学

観光学部 一般選抜 A日程

国語総合

令和8年2月1日（日曜）

100点

60分

<注意事項>

1. 試験開始の合図があるまで、この問題用紙の中を見てはいけません。
2. この問題用紙は 12 ページあります。
3. 解答用紙は1枚あります。
4. 試験中に問題用紙の印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を挙げて監督者に知らせなさい。
5. 開始後、問題用紙に受験番号（数字）と氏名・フリガナを記入しなさい。
6. 開始後、解答用紙に受験番号（数字）と氏名・フリガナを記入しなさい。
7. 解答は、解答用紙の解答欄に鉛筆を用いて丁寧に記入しなさい。
8. 問題用紙の余白は適宜利用してかまいません。
9. 試験終了後、問題用紙も回収します。

受験番号		フリガナ	
		氏名	

一 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

著作権の都合により問題文は非公開としています。

ただし、参考のために出典作品名および設問は掲載しています。

(池内紀『ひとり旅は楽し』による)

問一 傍線部(a)～(e)のカタカナの部分をも適切な漢字に改めなさい(漢字は楷書^{かいしよ}で大きくはつきり書くこと)。

問二 空欄 A には、「古くて時代遅れの習慣や考え方を指し、進歩を妨げる要因」を意味する語句が入る。最も適切なものを次の①～④の中から一つ選びなさい。

- ① 懐古
- ② 蒼古
- ③ 旧蹟
- ④ 旧弊

問三 空欄 B に入る語として最も適切なものを次の①～④の中から一つ選びなさい。

- ① 鼻
- ② 手
- ③ 腹
- ④ 爪先

問四 二重傍線部(一)「不意に」と同じ意味で使われている本文中の語句を次の①～④の中から一つ選びなさい。

- ① むやみに
- ② うっすらと
- ③ ボンヤリと
- ④ 思いもかけなかった

問五 空欄

I

 ～

IV

 には、次の（ア）～（エ）の文のどれかがあてはまる。これらの組み合わせてとして最も適切なものを①～④の中から一つ選びなさい。

- （ア）町そのものが人を引き廻すようにつくられているわけではない
（イ）小さな色紙がいくつも結びつけてある
（ウ）古いものがそっくり残っている
（エ）ちよつとした関連から、へんてこな記憶がよみがえる

- | | | | | |
|---|-------|--------|---------|--------|
| ① | I … ウ | II … ア | III … エ | IV … イ |
| ② | I … ウ | II … ア | III … イ | IV … エ |
| ③ | I … ア | II … ウ | III … エ | IV … イ |
| ④ | I … ア | II … ウ | III … イ | IV … エ |

問六 本文の内容に最も合致するものを次の①～④の中から一つ選びなさい。

- ① 福知山線の篠山口駅は、丹波篠山の中心部に直結しているため非常に近い。
② 鉄道が早く導入された町は、現在も観光名所として発展している。
③ 丹波篠山の町は、観光をキャッチフレーズに町づくりを進めることができるようになってい
る。
④ 丹波篠山の町では、観光客のために家並みが新しく整備されている。

著作権の都合により問題文は非公開としています。

ただし、参考のために出典作品名および設問は掲載しています。

著作権の都合により、問題文は非公開にしています。

ただし、参考のために出典作品名および設問は掲載しています。

(小川記代子「自分の感情は誰のものか」による)

問一 傍線部(a)～(e)のカタカナの部分をもっと適切な漢字に改めなさい (漢字は楷書で大きくはっきり書くこと)。

問二 空欄 A に入るものとして最も適切なものを次の①～④の中から一つ選びなさい。

5

- ① 「怒っている」
- ② 「。」
- ③ 「？」
- ④ 「！」

問三 二重傍線部(一)「気の置けない」の意味として最も適切なものを次の①～④の中から一つ選びなさい。

- ① 安心できない
- ② 遠慮する必要がない
- ③ 気を遣わなければならない
- ④ 油断ならない

問四 空欄 B に入る語として最も適切なものを次の①～④の中から一つ選びなさい。

- ① 悪
- ② 怒
- ③ 負
- ④ 楽

問五 二重傍線部(二)「予定調和」の意味として最も適切なものを次の①～④の中から一つ選びなさい。

- ① 大方の予想した通りに事態が動き、結末も予想通りであること
- ② 世界に潜む真理が示されていること
- ③ 絶妙のタイミングで、互いに相応じて行なうこと
- ④ 働きかけたことに対して、すぐに反応が返ってくること

問六 本文の最後に付け加えるとすれば、どのような一文が良いか。最も適切なものを次の①～④の中から一つ選びなさい。

- ① とりあえず、怒りの感情ぐらいコントロールできないようでは、一人前の社会人とは言えないということだろう。
- ② とりあえず、職場のような公の領域では、効率性をはじめとする合理的なものに重きを取り戻させていくべきだろう。
- ③ とりあえず、しんどいときには無理せず、ひと休みするとうちうか。
- ④ とりあえず、びつくりしていないときには、自分の感情に正直になって、チャットに「！」をつけるのはやめるか。

三 次の設問を読んで、それぞれの問いに答えなさい。

問一 空欄に入る最も適切な漢字を次の①～④の中から一つ選び、四字熟語を完成させなさい。

流言「」語

- ① 日
- ② 火
- ③ 彼
- ④ 飛

問二 空欄に入る最も適切な漢字を次の①～④の中から一つ選び、四字熟語を完成させなさい。

優「」不斷

- ① 重
- ② 十
- ③ 柔
- ④ 従

問三 空欄に入る語として最も適切なものを次の①～④の中から一つ選びなさい。

あの人は人柄に飾り気がなく、純粹で無邪気だ。まさに「」である。

- ① 悠々自適
- ② 安心立命
- ③ 天衣無縫
- ④ 快活明朗

問四 空欄に入る語として最も適切なものを次の①～④の中から一つ選びなさい。

あの新入社員は、状況に素早く反応して、問題を解決することができる。本当に「 」な人だ。

- ① 才学博通
- ② 才気煥発
- ③ 才学非凡
- ④ 才色兼備

問五 傍線部の慣用表現が最も適切なものを次の①～④の中から一つ選びなさい。

- ① 社長の命令が次々に変わる。まさに朝三暮四の会社運営だ。
- ② この目薬をさすと目が利くようになる。
- ③ 親の心配を歯牙にかける様子で家を出て行く。
- ④ 今日は、朝飯前にひと仕事できた。早起きは三文の得だ。

著作権の都合により問題文は非公開としています。

ただし、参考のために出典作品名および設問は掲載しています。

著作権の都合により問題文は非公開としています。

ただし、参考のために出典作品名および設問は掲載しています。

問一 傍線部(a)～(e)のカタカナの部分を最も適切な漢字に改めなさい(漢字は楷書^{かいしよ}で大きくはつきり書くこと)。

問二 空欄 A に入る言葉として最も適切なものを次の①～④の中から一つ選びなさい。

- ① 分節化
- ② 視覚化
- ③ 分断化
- ④ 立体化

問三 空欄 I に当てはまる内容を、三〇字以内で記述しなさい。

問四 空欄 B に入る言葉として最も適切なものを次の①～④の中から一つ選びなさい。

- ① 色彩感覚
- ② 光の刺激
- ③ 空間把握
- ④ 形態情報

問五 空欄 C に入る語句として最も適切なものを次の①～④の中から一つ選びなさい。

- ① 自由
- ② 上下逆さ
- ③ 無秩序
- ④ 触覚的

問六 本文の見出し（タイトル）として最も適切なものを次の①～④の中から一つ選びなさい。

- ① 身体知
- ② モリヌークス問題とは
- ③ 視覚の変化
- ④ 知覚／感覚を磨く